CHILE

**EL SUEÑO DE CLARA**
Horacio Videla

**INSEKTOS**
Insektos cuenta la crítica situación que vive una comunidad de insectos ante la amenaza de una inundación provocada por el calentamiento global. El montaje plantea como única vía de preservación de la vida: el trabajo unido y comunitario de cada integrante de la comunidad, planteándolo como única forma de vida, para tener esperanza de un futuro para todos en la tierra.
VASCO MOULIÁN

**OCEANO**
En Marzo del 2004 se estrenó en la Carpa-teatro de la Compañía Kerubines la obra "OCEANO", inspirada en los habitantes del mar de Chile, historia original de Vasco Moulian. El montaje rescata una historia simple que son las tradicionales olimpiadas en el fondo del mar se ven amenazadas ya que un grupo de buzos accidentalmente rapta el trofeo del certamen, esto desata el caos entre las distintas especies marinas las que deciden salir en su rescate....En este momento se encuentra en cartelera en la sala BuinTeatro, dentro del Buin Zoo.
VASCO MOULIÁN

**PAJAROS**
"Logrando lo imposible" Pájaros atrapa la vida nacional, al abordar con elegancia y sensibilidad la muerte de cisnes en el río Cruces (X Región)."Pájaros" luce por la lograda pauta de movimientos, en concordancia con las luces; por la presentación de las aves, que alcanza momentos poéticos de gran belleza visual, y por el uso de la luz negra sólo como un recurso, lo cual ayuda a la variedad del espectáculo, haciéndolo más interesante. El director logra lo que parece imposible: que "vuelen" sus bailarines-acróbatas-actores gracias a rampas para patineta desde las cuales se lanzan al vacío. Un valor primordial es que la corporalidad y el teatro físico resultan expresivos de un mundo interior al que los niños acceden con facilidad y que estimula su ternura, su capacidad para entender la alegría y el dolor y sus ganas de vivir en un mundo mejor.
Libreto inteligente y con posibilidades artísticas y técnicas de categoría. Vasco Moulian es una garantía en esto.
VASCO MOULIÁN

**FANTASIA**
El Sr. Corales necesita presentar un número excepcional para la función del día siguiente, a la que concurrirá la Ministra; Ella es la última posibilidad que tiene este Circo para evitar su cierre definitivo. Paralelamente vemos a un niño que sueña con una hermosa mujer equilibrista, y la le leona le confiesa que esa mujer es su madre: “La Mujer del Viento”. Esto motiva al niño por ser equilibrista también pese al temor de la leona y de los demás animales, que por su parte preparan una fuga. A partir de estos acontecimientos, se desarrolla una mágica puesta en escena que , por su dinamismo y comicidad, cautiva la imaginación y nos hace volar por nuestros sueños.
VASCO MOULIÁN

**PLANETAS**
La historia es muy simple y fácil para los niños y les aporta elementos valóricos y didácticos sin aburrir. Es, además, un cuento de carácter chileno, debido a los vínculos (Cordillera, el smog, los tipos de pájaros), aunque no se desprende del todo de Disney, referente casi obligado. En la misma vía de "El Libro de la Selva", el director Vasco Moulian optó por una colorida superproducción (a escala nacional, por supuesto), con cerca de 20 actores encargados de

manipular 40 muñecos de aves chilenas, en formato gigante (flamencos, pingüinos, loicas, búhos).
VASCO MOULIÁN

**LIBRO DE LA SELVA**
El 12 de noviembre se estrenó en la Corporación Cultural de Las Condes la adaptación de la obra "El Libro de la Selva", inspirada en la novela del mismo nombre de Rudyard Kipling. El montaje rescata la historia de Mowgly, un niño criado por los animales de la selva y que busca su identidad entre osos, elefantes, buitres, tigres y leopardos. El recurso más potente de la obra sigue siendo el despliegue de imaginación e inventiva para dar vida a la pintoresca fauna antropomorfa del relato, a través de grandes muñecos animados a la vista. Pero sin duda la fascinación que despierta el espectáculo en niños y grandes proviene también del profesionalismo de la entrega. El elenco de actores-manipuladores derrocha energía con disciplina y perfecto afiatamiento; lo mismo el conjunto que hace en vivo la música.
VASCO MOULIÁN

**¿Y quién no sabe cómo es un dragón?**
TEUC
Adaptación de Bret Fetzer, del libro de Jay Williams
Traducción: Milena Grass

La obra cuenta la historia de Han, un joven huérfano, quien se enfrenta a la necesidad de buscar raíces que le permitan construir su identidad y desarrollar un sentido de pertenencia. Han aspira y fantasea con llegar ser muchas cosas, pero él es sólo el barredor de la puerta de entrada de la ciudad de Wu. En la historia, el protagonista se relaciona con diferentes personajes: el chancho Ping y la Sirvienta, quienes conforman su familia; el Mandarín, el Mercader y el Capitán del ejército, quienes representan los poderes políticos, económicos y militares en este mini mundo social; los Jinetes salvajes, quienes toman presa a la ciudad, y la Ermitaña, una pobre anciana que en un principio es muy mal mirada por los habitantes de la ciudad. Un día Han se entera que la ciudad será atacada por los Jinetes Salvajes y que la única salvación posible está en manos del Gran Dragón de las Nubes a quien todos comienzan a invocar. Pero en vez de aparecer un magnífico y poderoso dragón...

**Miss Caperucita y Mr. Lobo**
Dramaturgia: Francisco López
Director: Francisco López

Durante más de 100 años la humanidad entera pensó que el Lobo de la Caperucita Roja era uno de los personajes más crueles de los cuentos infantiles, pero en Teatro El Árbol les demostraremos que todo fue una trampa de la abuelita y el cazador.. La historia jamás contada de Mr Lobo y Miss Caperucita, la misión es hacer justicia y limpiar el honor del Lobo que durante años había sido el villano de esta historia, devolverle la dignidad y el cariño de los niños a un personaje incomprendido. para matarse de la risa.

**Las Aventuas del Gran Fumanchú**
Director: Jose Martinez

Musical en el que se canta, baila y se toca distintos instrumentos La trama habla de amor y desamor, de un hombre millonario pero solitario, que no tiene a la mujer que ama y que hace lo imposible por conquistarla. Es un musical familiar, muy entretenido y visual. Humor negro, efectos especiales, instrumentos musicales extraños y sobre todo música son los elementos principales de Fumanchú.

**Hansel y Gretel Recargado**
Dramaturgia: Francisco López
Director: Francisco López

Hansel y Gretel ya han sido victimas de la malvada bruja en el clásico cuento de los hermanos GRIMM, acontecimiento que ha marcado profundamente a Hansel y lo ha convertido en un niño violento y rencoroso. Aburrido de esta situación decide vengarse de la bruja, ya que considera que ésta es la culpable de todas sus desgracias. Gretel que no esta de acuerdo con la idea trata de detenerlo, pero ya es demasiado tarde. Una aventura llena de acción y con una moraleja clave "la violencia no soluciona los problemas, debemos buscar nuevas formas de comunicación para resolver nuestras diferencias.".

**El viaje de Colón**
Dramaturgia: Alejandra Vega y Olaya Sanfuentes
Director: Cristián Ruiz.

En escena una actriz-cantante relata las peripecias de Cristóbal Colón, el cual es encarnado por un mimo-parlante que hace gala tanto del dominio de su arte como de la tierna relación que va creando con el público, potenciado con un músico en vivo que va acompañando inteligentemente cada momento el desarrollo del relato, todo esto condimentado con humor, soltura y calidez.
La teoría de Colón, su valentía, su pericia como navegante, los problemas que enfrentó, la ayuda que recibió, la preparación del viaje, el viaje mismo, la llegada al nuevo mundo y su exitoso regreso. Todo expuesto con sencillez, elegancia y belleza para que el público, no importa la edad, lo disfrute de principio a fin.

**Huenchula y el Millalobo**
Dramaturgía: Paula Fernández, Nicolás Cubillos
Director: Felipe Hurtado

Huenchula y El Millalobo, una mitológica historia de amor, nos narra el alucinante y mágico viaje que llevará a la joven Huenchula por aventuras y encuentros con seres mitológicos de la isla de Chiloé como El Trauco, La Viuda, El Cuero y El Caleuche comandado por El Millalobo, rey de todas las profundidades, quien se convertirá en su amor eterno.

**Chiloé lugar de Gaviotas**
Autor: César Deneken
Director: César Deneken

Es la historia de un cartero que es trasladado desde Santiago a una pequeña oficina postal de Chiloé. Allí, sus compañeros le piden que entregue unas cartas a unos vecinos muy importantes de la Isla. Él, presuroso y sin perder un instante su oficio de cartero, se aventura en la búsqueda de tales destinatarios que se transformarán en algunas leyendas de Chiloé.

**Dinosaurios Y La Furia Del Volcán**
Autor: Luciano Morales
Director: Luciano Morales

"Dinosaurios y la furia del Volcán" es una historia principalmente de fraternidad, solidaridad, tolerancia y logro de metas en equipo.
La historia transcurre en un hermoso Valle Verde donde coexisten distintos dinosaurios en armonía, deben cuidar de un huevo sagrado que significa la esperanza de sobrevivir. No muy distante del valle, donde ruge el volcán, gobierna el malvado Tiranosaurio Rex, los Velociraptors, secuaces seguidores del Rex son enviados al valle a saquear los alimentos, entre ellos el huevo sagrado para ser llevados ante Rex ya que el volcán ha secado su hábitat. Desconsolados los dinosaurios del valle reciben repentinamente la visita de los hermanos

Terodáctilos, dinosaurios de múltiples capacidades,   éstos deciden enseñar a los dinosaurios del valle a valorar sus capacidades y virtudes, a trabajar en equipo. Juntos logran ahuyentar a los malvados.
Finalmente el volcán hace su furiosa erupción, aislando a Rex.
Los dinosaurio se constituyen como una manada unida y quedan a la espera del nacimiento del nuevo integrante que evitará la extinción.

**El Gato Bakano**
Director: Rosita Nicolet
Elenco: Tichi Lobos
El Gato Bakano es una versión moderna y muy divertida del gato con botas. Con música y bailes de Reggeton, interpretado por Tichi Lobos.

**El viaje fantástico**
Autor: Esteban Gómez
Dirección: colectiva
Sara Palabras, Fito Consonantes y John Letters son socios en un agencia solucionadora de problemas y misterios relacionados con las palabras, los sonidos y el lenguaje. Deciden hacer un viaje en el Cantamóvil, pero éste no funciona y deberán buscar la forma para solucionar su problema y viajar a remotos lugares.

ARGENTINA

**MUNDUS TRUCUS**
Pepe Marquez y Roberto Cubillas